|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАна заседании методического советаот 28 августа 2015 г.протокол № 1 | УТВЕРЖДЕНА приказом директора МБОУ«Бердышевская основная школа»Приказ № 81 от 31 августа 2015г. |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бердышевская основная общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ТЕХНОЛОГИИ

уровень образования (класс): начальное общее образование

**2 класс**

количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

 срок реализации 2015-2016 год

Используемый УМК: система «Школа России» Технология 2 класс Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова (учебник с приложением на электронном носителе) М.: Просвещение- 2012; И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова Технология: 2 класс (рабочая тетрадь) М.: Просвещение, 2016.

Программа разработана на основе Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы « Школа России» 1-4 классы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2013.

Разработчик рабочей программы: учитель I квалификационной категории,

 Лушникова Ольга Владимировна

с. Бёрдышево

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для обучающихся 2 класса общеобразовательной школы в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе\*:

•  приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

•  приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

•  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

•  духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

•  формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

•  формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

•  развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

•  формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

–первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Количествочасов |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 4 |
| **Итого**  | **34** |

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

•  название темы урока;

•  краткая вводная беседа;

•  основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

•  информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

•  итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год, 1 час в неделю

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Виды и формы организации учебного процесса**

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Содержание регионального компонента интегрируется в содержании учебного предмета по темам: земледелие, посуда «Корзина с цветами», проект «Праздничный стол», пейзаж «Деревня», рельефные работы, проект «Деревенский двор», плетение «Коврик», народный костюм, плетение, работа с ткаными материалами, кошелёк, салфетка

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

•  знать культурные и трудовые традиции своей семьи;

•  первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

•  знать возможности использования природных богатств человеком;

•  познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;

•  собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;

•  рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;

•  знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

•  основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

•  общее понятие о размножении растений черенками;

•  уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;

•  оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;

•  наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

•  сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;

•  анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;

•  находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;

•  организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

•  знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;

•  создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

•  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;

•  моделировать несложные изделия;

•  уметь применять знания, полученные в 1 классе;

•  начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

•  знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;

•  уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

•  уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;

•  оценивать промежуточный и итоговый результат;

•  осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;

•  уметь готовить сообщение на заданную тему;

•  знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);

•  уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

•  уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);

•  освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

•  выполнять задания по заполнению технологической карты;

•  правильно и экономно расходовать материалы;

•  знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

•  знать и выполнять правила техники безопасности;

•  использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

•  владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);

•  ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;

•  понимать, что вся работа имеет цену;

•  выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);

•  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) – знать, уметь применять на практике;

•  название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;

•  приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;

•  с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

•  самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

•  изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

•  работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);

•  с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;

•  развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;

•  анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;

•  учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;

•  работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;

•  кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: ***тестопластика, пекарь, кондитер***);

•  различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;

•  составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;

•  получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);

•  овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;

•  знать свойства, способы использования, виды пластилина;

•  народные промыслы – уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;

•  усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;

•  создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;

•  использовать в аппликации различные виды круп – просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;

•  различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;

•  освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;

•  выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка***);

•  создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: ***виды швов, нитки***);

•  правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;

•  работать с выкройками; развивать навыки кроя;

•  научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;

•  коллективно, с помощью учителя проводить конференции;

•  уметь выступать с презентацией своей папки достижений;

•  задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;

•  иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;

•  владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;

•  приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

•  освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) – для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу MicrosoftInternetExplorer;

•  работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи и т. д.

**Планируемые результаты универсальных учебных действий**

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

– понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

– учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

– определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

– учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

– с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

– самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

– уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

– уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Календарно-тематическое планирование по технологии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Виды деятельности | Планируемые результаты | *ДДД* |
|  |  |  |  Предметные  | Метапредметные УУД  | Личностные УУД  | план | факт |
| Здравствуй, дорогой друг! (1 ч.) |
| 1 | Здравствуй, до­рогой друг! Как работать с учеб­ником.  | Познакомить с учебником. Формировать представление о его структуре.Учебник, условные обозначения. | Знание структуры учебника. Уме­ние подбирать необходимые инструменты и материалы, необ­ходимые для изготовления изделий. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объ­ектов с выделением суще­ственных и несуществен­ных признаков. Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения. |   |  |
| **Человек и земля (23 ч.)** |
| 2 | Земледелие  | Что такое земледелие?Формировать представление о деятельности человека на земле. Практическая работа «Выра­щивание лука».Земледелие, садовод, овощевод. | Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблю­дений и опыта, применить на практике свои умения. | Строить речевое высказы­вание в устной форме, до­пускать возможность суще­ствования у людей различ­ных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии. Искать и анализировать ин­формацию о земледелии.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |   |  |
| 3 | Посуда. Изделие «Кор­зина с цветами».  | Какая бывает посуда? Формировать представление о видах посуды и материалах, из которых её можно изготовить.Керамика, глазурь, гончар, мастер-корзинщик. | Знание видов посуды и материа­лов, из которых ее делают; поня­тий «керамика», «глазурь». Уме­ние применять технику плетения. Освоить приём наматывания, обмотки и перепле­тения ниток для изготовления изделий. | Осуществлять поиск необходимой информации. Исследовать доступные материалы: их виды, физи­ческие и технологические свойства. Сравнивать посуду по виду и материалу. Анализировать план, выделять основные этапы работы. Соблюдать правила безопасности. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |   |  |
| 4 | Посуда.Изделие «Се­мейка грибов на поляне».  | Закрепить приёмы работы с пластилином.Съедобные грибы и несъедобные, плоды лесные и садовые.  | Знание съедобных и несъедоб­ных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пла­стилином. Дополнить работу природным материалом. | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. Организовывать рабочее место. Составлять рассказ о грибах, о правилах поведения в лесу. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |   |  |
| 5 |  Посуда.Изделие «Игрушка из теста».  | Учить технике изго­товления изде­лий - тестопластике.Тестопластика, пекарь, кондитер. | Знание понятия «тестопластика». Умение работать с пластич­ными материалами. Составлять рассказ о профес­сиях пекаря, кондитера на ос­нове своих наблюдений и соб­ственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.  | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художествен­ные особенности предпола­гаемых изделий. Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять не­большой рассказ на основе своих наблюдений. Организовывать рабочее место. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |   |  |
| 6 | Посуда. Проект «Празд­ничный стол».  | Изготовление изделий из мате­риалов по выбору учащихся. | Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение пла­нировать свою работу, работать в группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |   |  |
| 7 | Народные промыслы. Изделие «Золо­тая хохлома».  | Формировать представление о хохломской рос­писи как народ­ном промысле, ее особенностях. Народно – прикладное искусство, орнамент. | Умение самостоятельно де­лать выводы о значении народ­ных промыслов. Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания из­делия в стиле хохломы. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |   |  |
| 8  |  Народные промыслы. Изделие «Городецкая роспись».  | Формировать представление о городецкой рос­писи как народ­ном промысле, ее особенностях.Имитация, роспись, подмалёвок. | Наблюдать и выделять особен­ности городецкой росписи: те­матика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цве­ты). Сравнивать особенности хохломской и городецкой рос­писи. Выполнить аппликацию из бумаги. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктив­ные особенности исполь­зуемых инструментов. Уме­ние работать, со­блюдая технику безопасности, организовать рабочее место, от­вечать на вопросы учителя. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |   |  |
| 9 | Народные промыслы .Изделие «Дымковская игрушка».  | Формировать представление о дымковской игрушке как народ­ном промысле, ее особенностях. | Знание особенностей видов на­родных промыслов. Умение от­личать виды народных промы­слов, работать с пластилином. | Анализировать образец, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |   |  |
| 10  | Народные промыслы. Изделие «Матрешка»  | Познакомить с историей матрёшки. Формировать представление о разных способах росписи матрёшек.Игрушечник, резчик по дереву. | Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. | Сравнивать орнаменты, анализировать способ создания матрёшки. Самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Составлять рассказ о выполнении работы. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |   |  |
| 11 | Урок-проект. Изделие - пей­заж «Деревня».  | Выполнить де­ревенский пей­заж в технике рельефной картины.Рельеф, пейзаж. | Освоить технику изготовления рельефной картины с исполь­зованием пластилина. Исполь­зовать при создании эскиза художественные приёмы по­строения композиции. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. Умение организовывать рабочее место, самостоятельно состав­лять план работы по изготовле­нию изделия. | Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. |   |  |
| 12 | Домашние животные и птицы Изделие «Лошадка».  | Научить создавать дви­жущуюся конст­рукцию.Животновод, коневод, конюх.  | Конструировать из бумаги дви­жущуюся игрушку - лошадку. Закрепить навыки разметки де­талей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий: определять осо­бенности конструкции, под­бирать соответствующие инструменты и материалы Умение пользоваться инструкциями, ин­струментами при работе над из­делием. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности. |   |  |
| 13 | Аппликация из природного ма­териала. Изде­лие «Курочка из крупы».  | Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппли­кацию в технике «мозаика».Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. | Умение исполь­зовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Экономно расходовать мате­риалы при выполнении работы. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения. |   |  |
| 14 | Проект «Дере­венский двор».  | Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки.Развёртка. | Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. Распре­делить обязанности в группе. |   |  |
| 15 | Новый год. Изделия «Елочные игрушки из яиц», «новогодняя маска» |  | Симметричные фигуры.  | Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Найти симметрию в своём из­делии.  | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Умение планировать свою работу Оценивать по заданным критериям. Создать разные изде­лия, используя одну техноло­гию, и сравнить их. | Формировать умения организовать рабочее место и соблюдать правила безопасного инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование эстетических чувств. |   |  |
| 16 | Строительство Изде­лие «Изба», «Крепость»  | Выполнить ра­боту в технике полуобъёмной пластики.Венец, на­личник, причелина. | Выполнять раз­метку по шаблону. Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. | Умение ориентироваться в учебнике, ис­кать информацию в дополни­тельной литературе, применять навыки организации рабочего места. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Оценивать качество выполнения работы. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |   |  |
| 17  | В доме. Помпон.Изде­лие «Домовой»   | Изготовить помпон и иг­рушки на основе помпона.Циркуль. | Сравнивать традиции уб­ранства жилищ, поверья, пра­вила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем, соблюдать правила безо­пасности при работе. | Учится понимать необходимость использования пробности практических упражнений для открытия нового знания и умения .Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, уважительно вести диалог с товарищами. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |    |  |
| 18 | В доме. Проект «Убран­ство избы». Композиция «Русская печь».  | Формировать представление об убранстве русской избы, о значении печи в быту, об её устройстве, о работе печника.Утварь, ле­жанка, устье, шесток; про­фессии - печник, истопник. | Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранст­во русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных мате­риалов | Строить речевое высказы­вание в устной форме, до­пускать возможность суще­ствования у людей различ­ных точек зрения.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |    |  |
| 19 | В доме. Работа с бумагой. Плетение. Изделие «Коврик» | Освоить способ переплетения полосок бумаги. Изготовить модель ковра.Переплетение, основа, уток. | Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. | Осуществлять поиск информации. Анализировать конструкции. Самостоятельно организовывать свою деятельность, составлять композицию и презентовать её. |  |   |  |
| 20 |  Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Стол и скамья».  | Обобщить и систематизировать знания учащихся. Завершить проект «Убранство избы», создать и оформить композицию. |   |  |
| 21  | Народный костюм. Плетение.Изделие «Рус­ская красавица».  | Формировать умение работать с нитка­ми и картоном. Освоить приё­м плетения в три нити. Выполнить аппликацию на основе мате­риала учебника.Волокна, ви­ды волокон, сутаж, плете­ние.  | Умение использовать приёмы работы с бу­магой, раскроя деталей при по­мощи ножниц и применять пра­вила безопасной работы с ними. Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Ос­ваивать приёмы плетения ко­сички в три нити.  | Умение анализировать де­тали праздничного женского го­ловного убора и причёски, конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практический поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |    |  |
| 22  | Народный костюм. Работа с тканью. Изделие « Костюмы для Ани И Вани  | Воспитывать любовь к родному краю и его традициям.Развивать художественный вкусРазвивать фантазию | Научится выполнять изделие в технике аппликации из ткани, используя выкройку. | Умение анализировать де­тали одежды, конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. | Формирование положительного отношения к труду людей ремесленных профессий; стремление использовть простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой) |   |  |
| 23  | Шитье. Изделие «Кошелёк».  | Освоить технологию вы­полнения строч­ки косых стеж­ков. Косые стежки. | Исследовать виды ниток и оп­ределять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Вы­полнять разметку ткани по шаблону. Уме­ние пришивать пуговицы разными способами. | Организовывать рабочее место. Исполь­зовать знаково-символические средства. Знать правила рационального и безопасного использования инст­рументов и приспособлений. Контролировать и оценивать свою работу по задан­ным критериям. |   |  |
| 24  | Изделия « Тамбурные стежки»,«Сал­фетка».   | Обобщить знания о видах швов и стежков для вышивания. Пяльцы, пряха, вышивальщица. | Умение пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности. Осваивать технологию выпол­нения тамбурного шва, исполь­зовать пяльцы для вышивки.  | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Знание правил рационального и безопасного использования инст­рументов и приспособлений. Оценивать по заданным критериям. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |   |  |
| **Человек и вода (3ч.)** |
| 25  | Рыболовство Изделие: компо­зиция «Золотая рыбка».   | Уточнить знания о воде и её роли в жизни человека. Изготовить изделие в техни­ке - изонить. Изонить, ры­боловство.  | Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые мате­риалы и инструменты. Перено­сить рисунок орнамента с помо­щью копировальной бумаги.  | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и свя­зях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. Умение использо­вать материалы учебника для открытия нового знания, состав­лять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |   |  |
| 26  |  Рыболовство. Проект «Аквариум» |  Уточнить знания о воде и ее роли в жизни человека. Кто живет в аквариуме? | Научится выполнять изделия из пластилина, бумаги, природного материала. |  Работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога» - ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; использование фантазии, воображения при выполнении изделия. |   |  |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие « Русалка»  | Работа с бумагой и волокнистым материалом. Кто такие русалки? | Научится заполнять технологическую карту. | Осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно- следственные связи; делать обобщения, выводы. | Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;  |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч.)** |
| 28 | Птица счастья. Работа с бумагой.Изделие «Птица счастья».  | Показать значение символа птицы в культуре. Формировать умение работать в технике оригами.Оригами, оберег.  | Умение выполнять изделия, соблюдая инструкции. Осваивать способы работы с бумагой: сги­бание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Строить рассуждения в форме связи простых суж­дений об объекте, его строении, свойствах и свя­зях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литера­туры. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения. |   |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Изделие « Ветряная мельница» | Как изготовить модель мельницы | Научиться строить развертку макета мельницы | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, находить способы решения проблем творческого характера. | Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения. |  |  |
| 30 | Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие « Флюгер» | Для чего нужен флюгер? | Научиться выполнять изделие « Флюгер» приемом лепки из фольги | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять, высказывать предложения, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, проводить анализ изделий по заданным критериям. | Формирование эстетических чувств ( красиво и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов |  |  |
| **Человек и информация (3ч.)** |
| 31 | Книгопечатание. Изделие « Книжка –ширма»  | Урок-практика. Освоить правила безопасно­го использования компьютера.Компьютер. Интернет.  | Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. Исследовать возможности Ин­тернета. Находить информа­цию с помощью взрослого. | Исследовать материальные и информационные объек­ты, наблюдать на экране компьютера образы ин­формационных объектов |  |   |  |
| 32 | Компьютер  | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.Понятия: «компьютер», «Интернет» | Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера. | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. | Формирование интереса к себе и окружающему миру; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности; стремление использовать правила безопасности при работе за компьютером. |   |  |
| 33 | Поиск информа­ции в Интерне­те. Способы поиска инфор­мации. | Где можно найти ответ на вопрос? | Научиться выполнять поиск необходимой информации | Осознавать познавательную задачу, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; выстраивать ответ в соответствии с запанным вопросом; высказывать суждения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  |
| 34 | Подведение итогов за год. конференция. | Чему научились за год? | Научиться коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно- следственные связи; делать обобщения, вывод. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способности. |  |  |