|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТА  на заседании методического совета  от 28 августа 2015 г.  протокол №\_1 | УТВЕРЖДЕНА  приказом директора МБОУ  «Бердышевская основная школа»  Приказ № 81 от 31августа 2015г | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бердышевская основная общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружку **« Умелые руки»**

уровень образования (класс): основное общее образование 3-9 классы

количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа.

срок реализации 2015 – 2018 учебный год

Разработчик рабочей программы: учитель I квалификационной категории,

Лушникова Ольга Владимировна

с. Бёрдышево

2015 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности дости­гается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных цен­ностей до ступени их создателя. Люди, у которых слабо развиты навыки продуктивной дея­тельности, могут являться потенциальными разрушителями куль­турных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась катего­рия разрушителей, целесообразно всех детей, независимо от способ­ностей, приобщать к творческой деятельности – это актуальная проблема современной жизни, на решение которой ориентирована программа «Умелые руки». Данная программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 3-9 классов и предполагает реализацию в рамках социального направления, так как предполагает выполнение социально значимых проектов для образовательного учреждения и социума

***Актуальность программы определяется не только требованиями ФГОС НОО, но ФГОС ООО. Программа актуальна*** особенно в ограниченных условиях сельского социума, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

***Новизна*** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

***Педагогические принципы***

1. Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития ***– главный принцип работы.***

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;

- уровень развития коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- предоставление права на свободу выбора (быть или не быть в творческом объединении);

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

1. ***Создание ситуации успеха*** для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Цель программы -** создание условий для формирования и развития творческих спо­собностей обучающихся, самореализации лич­ности ребенка посредством расширения его социального опыта.

**Задачи**

***Обучающие:***

- способствовать развитию стремления к углублению знаний;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности.

***Развивающие:***

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;

- развивать креативное мышление;

- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

***Воспитательные:***

* воспитывать уважение к труду;
* формировать чувство коллективизма, гражданственности;
* воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
* воспитывать аккуратность, культуру поведения;
* формировать чувство самоконтроля.

***Мотивационные:***

* создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

***Социально-педагогические:***

* формировать общественную активность, способствующую реализации в социуме.

***Содержание данной программы***  «Умелые руки» включает в себя несколько видов декоративно-прикладного искусства, которые могут использоваться в изготовлении одежды, различных видов предметов быта, в разработке социально-значимых проектов. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами проектной деятельности: от осмысления сути творческой деятельности, от истоков творческой репродуктивной деятельности, от изучения истории народного промысла – к изучению составных частей проектной деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной, творческой деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать социальную значимость деятельности человека, тем самым выбирать собственное отношение к окружающему миру. В программе предлагается попробовать свои силы в несколько видов работы, которые представляют собой технологический процесс обработки определенного материала, либо группу работ, объединенные смысловым и логическим единством:

- конструирование из бумаги;

* аппликация, коллаж, работа с тканью;
* мягкая игрушка;
* вязание крючком, на спицах, «Тенериф», вязание на вилке;
* бисероплетение;
* работа с соленым тестом;
* вышивка лентами.

***Отличительные особенности программы*** является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Обеспечивает реализацию принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

4. Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Инновационный подход к современной педагогике предполагает обучение детей методами линейной системы, что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности обучающихся.

Линейное обучение включает в себя два модуля:

***I модуль- базовый***

- это объем обязательных знаний, умений и навы­ков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможно­сти однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмыс­ленностей. И в то же время технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обу­чающихся.

***II модуль - развитие творческих способностей,*** включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обуслов­лен определенным уровнем развития творческих способностей обу­чающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

Такое обучение позволяет на занятиях сохранить высокий творческий тонус и ведет к более глубокому усвоению материала.

***Режим занятий***

Успешная реализация поставленных задач, даст хорошие результаты только в том случае, если занятия проводятся систематически по разработанной программе, которая составлена с учетом возрастных особенностей детей, их знаний и навыков. Программа рассчитана на три года обучения (204 часа, 2 часа в неделю), деятельность обучающегося длится сорок пять минут, далее десятитиминутный перерыв. Занятия проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий. Каждое занятие начинается и заканчивается фиксацией состояния детей и изменений, происшедших в самочувствии в процессе занятия и дня.

Занятия проводятся в помещении, которое отвечает условиям, необходимым для организации трудовой деятельности учащихся.

Для проведения занятий требуется оборудование: рабочие столы; наглядные пособия и т.д., инструменты и приспособления.

Для занятий необходимы пособия: образцы изделий, инструкционные карты.

При работе строго соблюдаются правила безопасности труда.

При изучении простейших приёмов предлагается выполнять несложные сувениры, а затем, освоив основные приёмы, можно перейти к более сложным изделиям.

***Формы занятий, технологии***

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия проводятся с применением разнообразных форм, методов и приемов обучения (традиционные: лекции, семинары, тренинги, практические занятия; нетрадиционные: проектные, бинарные занятия, конкурсы, соревнования мини-конференция, «мозговая атака» и т.д.).

Специфика занятий такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, конференции проектных работ, поэтому большая часть занятий отводится для творческой самостоятельной практической работы.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

**Основные технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

* начальные сведения о свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе; о правилах организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
* о технологии изготовления изделий.
* приобретение школьником представлений о проектной деятельности.
* формирование позитивного отношения к труду, базовой учебной дисциплине, родной культуре, национальным традициям, семье, повышение самооценки учащихся, формирование позитивного отношения к конкуренции.

**Формируемые УУД**

В результате внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **1 год** | 1. Ценить и принимать базовые ценности.  2. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  3. Понимать смысл и цель самообразования.  4. Давать нравственно-этические оценки. | 1. Ориентироваться в литературе: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  6. Составлять сложный план текста.  7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | 1.Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3.Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. |
| **2 год** | 1. Принимать новые базовые ценности. 2. Определять жизненные, личностные ценности. 3. Осознанно и аргументировано давать нравственно-этические оценки. 4. Понимать смысл и цели саморазвития, самообразования. | 1. Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности. 2. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. 3. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. 4. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. 5. Давать определение понятиям. 6. Устанавливать причинно-следственные связи. 7. Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. 8. Проявлять устойчивый познавательный интерес. | 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. 3. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. 4. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. 5. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. 6. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | 1. Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. 2. Простраивать жизненные планы во временной перспективе. 3. При планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения. 4. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. |
| **3 год** | 1. Следовать в соответствии с ценностями общества. 2. Определять кроме жизненных, личностных и профессиональные ценности. 3. Простраивать траекторию профессионального самоопределения. Осуществлять выбор. 4. В системе заниматься самообразованием. | 1. Проявлять устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию. 2. Владеть основами рефлексивного чтения. 3. Ставить проблему, аргументировать её актуальность. 4. Обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом. 5. Выполнять проектные и исследовательские работы разных видов. 6. Владеть научной терминологией при выполнении проектных и исследовательских работ. 7. Принимать участие в дискуссиях. | 1. Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы. 2. Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать. 3. **Работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; 4. интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; 5. Владеть основами коммуникативной рефлексии. 6. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. 7. Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. | 1. Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. 2. Планировать пути достижения целей. 3. Устанавливать целевые приоритеты. 4. Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. 5. Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров. 6. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания. 7. Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации. |

***По окончании программы обучающиеся смогут продемонстрировать****:*

* начальные сведения о свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
* иметь представление о пропорции;
* начальные сведения о цветовом сочетании;
* различать основные понятия;
* иметь представление о народных традициях разных стран.

***Обучающиеся* *получит возможность научиться:***

* соблюдать правила гигиены и безопасного труда;
* планировать свою работу;
* приобрестать навыки работы;
* пользоваться схематичным описанием рисунка;
* изготавливать сувенирные изделия;
* работать с шаблоном;
* в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
* в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;

***Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимое изделие по выбору обучающегося.***

**Диагностичность**

Диагностичность реализации программы обеспечивается:

1. Системой тестовых диагностик, отслеживаением динамики развития обучающихся по мере реализации программы.
2. Процентом вовлеченности обучающихся в проектную деятельность,
3. Динамикой участия в предметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах.
4. Фиксированием всех результатов в портфолио обучающихся.

**Критерии оценки ожидаемых результатов:**

- способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;

- способность активно побуждать себя к практическим действиям;

- умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия);

- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;

- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;

- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации;

- умение воспринимать общие дела как свои собственные;

-соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;

-осмысленность и правильность использования специальной терминологии;

-соответствие практических умений и навыков программным требованиям;

- отсутствие затруднений в использовании инструментов, оборудования;

- креативность в выполнении практических заданий;

- самостоятельность в подборе и анализе литературы;

- самостоятельность в проектной деятельности;

- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;

- самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика

в построении доказательств;

-адекватное отношение к совместной деятельности;

- способность самостоятельно оценивать свою работу;

-способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой;

-соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности программным требованиям;

- аккуратность и ответственность в работе.

Для определения результативности организации образовательного процесса необходимо изучать особенности характера, интересы и увлечения воспитанников, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом педагогу помогают диагностические исследования. Овладение методами диагностики расширяет психологическую компетентность педагога. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). **Формы подведения итогов реализации программы**

Совместная деятельность по освоению программного материала состоит из ориентировочной, исполнительской и контролирующей части. В контролирующей части устанавливается обратная связь в системе «педагог-обучающийся», позволяющая регулярно получать информацию для определения качества усвоения учебного материала, своевременного диагностирования и корректировки их знаний и умений.

***Различают три типа контроля:***

* внешний контроль за деятельностью обучающихся;
* взаимный контроль обучающихся;
* самоконтроль.

***Приемы самоконтроля:***

* сверка с образцом;
* проверка полученных результатов;
* моделирование;
* примерная оценка искомых результатов.

***Приемы устного опроса:***

*- «Светофор» -* это полоска картона, с одной стороны красная, с другой – зеленая. (При опросе дети поднимают «светофор» красной стороной, если не знают ответа, зеленой – если знают);

*- тихий опрос* (педагог тихо беседует с одним из детей, в то время как другие заняты деятельностью);

*- взаимоопрос (*обучающиеся спрашивают друг друга по карточкам).

***Приемы письменного опроса:***

*- работа по карточкам.*

Для закрепления изученного материала, расширения кругозора и воспитания художественного вкуса предусмотрены экскурсии в музеи и выставочные залы.

На заключительных занятиях по каждому виду работы проводится анализ выполнения изделий. В оценке работ учитываются элементы творчества, смысловое значение выбранной темы, качество выполнения работы. Для создания творческой обстановки размещается постоянная выставка, посвященная разнообразным направлениям декоративно – прикладного искусства, а также выставка лучших работ детей. Участие в выставках разного уровня является одной из форм контроля.

Полученные навыки позволяют детям продолжить самостоятельные занятия в области декоративно-прикладного искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| **Теоретич. занятия** | **Практич.**  **занятия** |
| **1** | **Вводное занятие. Знакомство.**  *Конструирование из бумаги*  - оригами. | 2  8 | 2  2 | -  6 |
|  | ***итого:*** | **10** | **4** | **6** |
| **2** | *Чудеса из ткани своими руками:*  - изонить  - мягкая игрушка | 8  10 | 2  3 | 6  7 |
|  | ***итого:*** | **18** | **5** | **13** |
| **3** | *Вязание крючком* | **14** | **4** | **10** |
| **4** | *Лоскутная мозаика*  *Творческий проект* | **8** | **2** | **6** |
| **5** | *Бисероплетение* | **10** | **3** | **7** |
| **6** | *Одежда для кукол*  **Выставка работ** | **8** | **2** | **6** |
| **8** | ***итого:*** | **68** | **20** | **48** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Условные обозначения вариативных заданий:**

* упрощенные задания;
* задание повышенной сложности.

**1. Вводное занятие -2 часа.**

**Конструирование из бумаги. Оригами -8 часов**

Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Конструирование из бумаги, искусство-оригами. Квадратная и треугольная основа. История развития оригами, основные методы и приемы обкладывания фигур из бумаги.

**Практическое занятие**:

* изготовление простых плоских фигур животных;
* изготовление объемных фигур, самостоятельная работа по схемам.

**2. Чудеса из ткани своими руками - 18 часов**

**Изонить (8 часов) -** знакомство с видом искусства, инструменты и принадлежности, заполнение угла, окружности, составление орнамента;

**Практическое занятие**:

* выполнение закладок, небольших картинок;
* изготовление сюжетных композиций.

**Мягкая игрушка (10 часов**) - история игрушки, инструменты и материалы, необходимые для работы, плоские и объемные игрушки, подбор материала, изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой, сборка деталей, оформление, применение меха в изготовлении игрушки, технология изготовления игрушек, применение игрушек в оформление современного интерьера.

**Практическое занятие**:

* зарисовка эскизов, выполнение выкроек, раскрой, сборка деталей, пошив и оформление плоских игрушек;
* разработка и изготовление объемных мягких игрушек.

**3. Вязание крючком – 14 часов**

Основные приемы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Условное обозначение записи, основные приемы вязания (воздушная петля, столбик, столбик без накида, столбик с накидом). Составление схем для вязания. Вязание изделий по схемам.

**Практическое занятие**:

* отработка приемов вязания, вязание по схемам простых изделий.
* отработка приемов вязания с накидами, вязание прихваток для кухни разными нитями.

Вязание по кругу узорного полотна. Прибавление петель. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от способа вывязывания одних и тех же элементов.

**Практическое занятие**: вязание образцов из столбиков без накида, круга.

Вязание цветов. Составление схем для вязания цветов. Оформление изделий:

* композиций из одного вида цветов;
* композиций из разных видов цветов.

**4. Лоскутная мозаика- 8 часа**

Вид рукоделия. Способы изготовления. Использование рукоделия у разных народов России. Рукоделие шорцев и телеутов. Выбор рисунка. Подбор лоскута, ниток, меха для рукоделия. Определение натуральных и химических тканей, их свойства. Предварительная в.т.о. (утюжка). Анализ выбранных изделий. Последовательность выполнения работы. Виды отделки. Роль цвета в композиции. Включение контрастных приемов в рукоделие: чередование объемного, плотного и ажурного. Применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера.

**Практическая работа**: изготовление панно, зарисовка деталей, подбор ткани, материалов, раскрой, сборка деталей, оформление, декоративная отделка, составление схемы обдумывания, составление технологической последовательности изготовления изделия (панно), работа с инструкционными картами, подготовка работ к выставке.

* Творческий проект:
  + - 1. поисково-исследовательский этап;
      2. технологический этап;
      3. заключительный этап.
* Разработка изделия и использование нескольких видов декоративно-прикладного творчества в работе.

**5. Бисероплетение – 10 часов.**

История плетения, техника плетения, инструменты и приспособления, применяемые для плетения. Правила безопасности при работе с инструментами. Прямое плетение. Виды плетения, способы крепления бисера. Цветы из бисера. Применение плетения в оформлении интерьера, композиции.

**Практические занятия**: подготовка к работе инструментов и приспособлений; выполнение плетения по схемам.

* плетение по схемам (бисерная лента, браслет).
* плетение разноцветными нитями из бисера.
* плетение объемных фигур животных.

**6. Одежда для кукол -8 часов**

История куклы. Их виды, назначение.

Русская матрешка. Обрядовые куклы. Тюркские куклы. Правила шитья одежды для кукол. Снятие мерок с фигуры. Выбор материала для костюма. Изготовление изделий.

**Практические занятия:** составление схем, выкроек, создание образа куклы. Выполнение одежды кукол русско-народного стиля, народной одежды. Способы отделки одежды. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| **Теоретич. занятия** | **Практич.**  **занятия** |
| **1** | **Вводное занятие.** Правила безопасной работы.  **Продолжение знакомства c оригами.**   * Заготовка основы. Изготовление фигур животных. * Изготовление надувной основы. * Основа тюленя, изготовление фигур по её основе. * Основа лягушки, изготовление фигур по её основе. Мини проект. Подготовка работ к выставке. | **2**  **2**  **2**  **2**  **4** | 2  0,5  0,5  0,5  0,5 | -  1,5  1,5  1,5  3,5 |
|  | *итого:* | **12** | **4** | **8** |
| **2** | **Коллаж из ткани:**   * изготовление панно, картин, аппликаций. | **10** | **2,5** | **7,5** |
| **3** | **Мягкая игрушка:**   * сувениры из ткани; * объемные игрушки из меха | **12**  **8** | **2**  **3** | **6**  **9** |
|  | *итого:* | **20** | **5** | **15** |
| **4** | **Вязание крючком:**   * вязание салфеток (комплект к чаю); * вязание игрушек; * кашпо для цветов   (Творческий проект) | **8**  **8**  **8** | **2**  **2**  **2** | **6**  **6**  **6** |
|  | *итого:* | **24** | **6** | **18** |
| **5** | **Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся)** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Всего:** | **68** | **17,5** | **50,5** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

* 1. **Вводное занятие – 2 часа.** Краткий образ итогов работы 1-го года обучения. Режим работы объединения в новом году. Организационные вопросы. Правила безопасности труда, организация рабочего места.

**Оригами – 10 часов.**

Продолжение знакомства с оригами. История развития искусства. История народных игровых фигур. Воспитательное значение игрушки в повседневной жизни. Рациональные способы складывания основы – заготовок. Чтение схем складывания бумаги, выполнение фигур животных. Характерные особенности объемных игровых фигур. Изучение складывания основы (тюленя, лягушки ), выполнение на этой основе фигур животных, работа с инструкционными картам. Декоративная обработка фигур.

**Практические занятия**:

* изготовление фигур, по схемам.
* изготовление объемных фигур.

**2. Коллаж из ткани – 10 часов**

Декоративно-прикладное искусство в украшении современного интерьера. Знакомство с видом искусства. История развития. Способы выполнения. Понятие о цвете, композиции. Виды тканей. Способы крепления тканей к основе. Технологическая последовательность выполнения коллажа, зарисовка и копирование узоров, рисунков. Разработка рисунков, прорисовка отдельных деталей рисунка. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Раскрой и крепление. Работа с инструкционными картами. Окончательная отделка изделий.

**Практические** **занятия:**

* изготовление панно, аппликации;
* изготовление композиции.

**3. Мягкая игрушка – 20 часов**

**Сувениры из ткани – 12 часов.** Виды и назначение игрушек. Зарисовка модели. Способы изготовления игрушек. Материаловедение: виды тканей и их свойства. Применение разных тканей в работе. Выполнение выкроек-лекал. Чертеж. Способы увеличения выкроек. Раскрой ткани. Машиноведение: устройство и приемы работы на швейной машине. Изготовление игрушек.. Элементы оформления игрушки. Работа с драпом и сукном. Правила работы с выкройками. Кройка и шитье. Набивка. Утяжка. Запись последовательности выполнения игрушки. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки. Применение поролона в оформлении.

**Объемные игрушки из меха – 8 часов.** Навыки в изготовлении объемных игрушек из меха. Разновидность синтетического меха. Правила раскроя меха. Декоративная обработка изделия.

**Практические занятия**:

* игрушка – самоделки, анализ конструкции модели, заготовка выкроек, подбор ткани для основы игрушки, зарисовка модели и запись последовательности выполнения игрушки, раскрой деталей модели из ткани, работа с клеем; сшивание модели; раскрой меха. сметывание и сшивание деталей, вывертывание и набивка деталей, оформление игрушки;
* пошив и оформление игрушек, кукол, выполнение эскиза игрушки с использованием зарисовок, заготовка выкроек-лекал, чертеж, раскрой ткани и прокладки из поролона, пошив и оформление игрушки, просмотр и оценка работы; самостоятельное выполнение куклы, последовательность выполнения работы, зарисовка модели, выполнение выкроек-лекал, подбор ткани, раскрой и сметывание деталей, изготовление;
* \* закрепление навыков в пошиве игрушки из ткани, меха; самостоятельное выполнение игрушки; сравнительный анализ моделей.

**4. Вязание крючком – 26 часов.**

**Набор салфеток – 8 часов, вязание игрушек -10 часов, вязание кашпо для цветов – 8 часов.** Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства. Расчет количества пряжи на изделие. Происхождение и свойство ниток применяемых для вязания. Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Зарисовка схем. Правила вязания по кругу. В.Т.О. изделия. Накрахмаливание изделия. Составление схем для вязания. Работа с журналами. Вязание салфеток, игрушек, кашпо. Оформление изделия.

**Практическая работа:**

* вязание игрушек, вязание куклы для игры и подарка, способы оформления сувенира;
* кашпо для цветов, вязание декоративных изделий подбор ниток, анализ конструкций модели, самостоятельное выполнение кашпо;

(выбор схемы вязания, подбор ниток, запись последовательности выполнения работы, изготовление изделия, оформление, просмотр и оценка выполненной работы);

* \* самостоятельная проектная работа изготовление комплектов прихваток, игрушек, кашпо.

1. **Итоговое занятие -2 часа**. Подведение итогов работы за год. Организация выставки лучших работ обучающихся.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| **Теоретич. занятия** | **Практич.**  **занятия** |
| **1** | **Вводное занятие.** Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы. | **2** | **2** | **-** |
| **2** | **Знакомство с бисером.** Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Простые миниатюры. Параллельное плетение.   * Плетение животных из бисера * Сувениры из бисера | **8**  **6**  **6** | **2**  **1,5**  **1,5** | **6**  **4,5**  **4,5** |
|  | *итого:* | **20** | **5** | **15** |
| **3** | **Вязание крючком:** основные приемы вязания; идеи для подарков; набор прихваток. | **22** | **5,5** | **16,5** |
| **4** | **Работа с соленым тестом:**   * изготовление элементов из теста; * панно; * дружеские шаржи; * кукольный парад.   (Творческий проект) | **6**  **4**  **6**  **6** | **1,5**  **-**  **1**  **-** | **4,5**  **4**  **5**  **6** |
|  | *итого:* | **22** | **2,5** | **19,5** |
| **5** | **Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся)** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Всего:** | **68** | **15** | **53** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

* 1. **Вводное занятие – 2 .** Краткий обзор итогов работы 2-го года обучения. Режим работы, организационные вопросы. Правила безопасной работы. Вводный, текущий инструктаж.

**2. Знакомство с бисером – 8 часов**

История развития искусства, материалы и инструменты, подготовка к работе. Схемы и описания, создание объема, дополнительные приспособления (бусины), работа с леской. Плетение композиций, схемы и описания, подбор материалов, плетение отдельных деталей, сборка композиций.

**Практические занятия:**

* простые миниатюры, параллельное плетение.
* плетение композиции.

**3. Вязание крючком – 22 часа**

Основные приемы вязания, инструменты, материал, условные обозначения, подготовка пряжи к работе, упражнения вывязывание образцов, выбор изделия. Анализ выбранной модели, изготовление изделия из остатков пряжи, составление схемы вязания, окончательная обработка изделия.

**Практические занятия по выбору обучающегося:**

* \* чудесные идеи для подарков.
* \* вязание комплекта прихваток.

**4. Работа с соленым тестом – 22 час**

Способы приготовления теста. Изготовление сувениров, оформление внешнего вида. Подготовка основы, анализ модели. Сборка, способы сушки, окрашивание. Декорирование. Объемные композиции из соленого теста. Зарисовка эскизов. Дружеский шарж. Зарисовка шаржа, заготовка элементов, сушка, глазурирование, обжиг, окончательная обработка.

**Практические занятия:**

* изготовление сувенира, панно;
* изготовление дружеских шаржей;
* \* самостоятельная творческая проектная работа.

**5.** **Итоговое занятие - 2 часа**. Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки лучших работ обучающихся.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации программы используются различные методы обучения:

* словесные (рассказ, объяснение нового материала);
* наглядные (показ, демонстрация иллюстрированного материала, наглядных пособий);
* практические (выполнение практических работ, изготовление игрушек, панно);
* наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);
* проектные (разработка и защита проектов: индивидуальных, групповых);
* игры (на развитие внимания, памяти).

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятий включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятий: освоение нового материала,

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей. Достижению этой цели служит их привлечение к освоению первичных навыков выполнении изделий декоративно-прикладного творчества

Привлечь обучающихся к творчеству также помогают посещения различных культурных мероприятий, праздников, выставок, встречи. Перед работой педагог нацеливает детей на результат, анализируют изделия, планируют работу, а затем помогает их выполнению во время занятая. Завершающим этапом является оформление работ и организация выставок, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учетом своих интересов и склонностей.

Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов. При создании изделий на общую тему возникает дух соревновательности.

Педагог выявляет интересы и склонности детей в процессе занятий, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении творческих проектов.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

* инструкционные карты по складыванию бумаги «Оригами»;
* разработанные схемы для изонити;
* карточки схемы для изготовления мягкой игрушки;
* схемы для приемов плетения бисером;
* инструкционные карты поэтапной работы с тканью;
* методические рекомендации для работы с соленым тестом;
* методические рекомендации «Вязание тенериф»;
* рекомендации для работы «Приемы вязания крючком»

Для организации работы обучающимся необходимо иметь:

***материалы -*** набор цветной бумаги, цветные нитки для вязания крючком, разнообразные по структуре кусочки ткани, бисер, муку, гуашевые краски, набор кисточек, тетрадь для записей; ткань основу.

***инструменты и приспособления -***  набор крючков для вязания, иглы, ножницы, кисточки, карандаши, ручки, клей ПВА, шаблоны, трафареты, линейки.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Артамонова Е. Для детей и взрослых Симпатичные самоделки из природных материалов. – М., 2005. – 208 с.

1. Геронимус Т. Уроки труда 1-4 классы. Маленький мастер. – М., 2002. – 189 с.
2. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. – М., 2000. – 80 с.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2004. – 144 с.
4. Технология учебник под редакцией В.Д. Симоненко. Девочки. 7 класс.. – М. «Просвещение», 2004. – 205 с.
5. Тородкова Т.В. Мягкие игрушки, мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 146 с.
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов вузов / под редакцией Лебедева О.Е. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
7. Социальная педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. М.А.Галагузовой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
8. Образовательные здоровьесберегающие технологии: опыт работы учителей…/ авт.-сост. Феоктистова В.Ф.– Волгоград: издательство «Учитель» 2006 -121 с.
9. Организация методической работы / авт-сост. С.А.Левина и др. – Волгоград: «Учитель», 2006– 126 с.
10. <http://www.standart.edu.ru/>
11. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. – (Стандарты второго поколения).
13. Как разработать программу внеурочной деятельности? Степанов П.В*.*Журнал/Спутник классного руководителя/№ 6, 2011 г.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Дюмина Г.В. Бисер. – М.: ООО издательство Астрель, 2001. – 234 с.
2. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с.
3. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 2000. – 192 с.
4. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
5. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: РИПОЛ Классик, 2001 – 187 с.
6. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с.
7. Максимова М.В. Быстрый крючок. – М.: издательство ЭКСМО, 1999. – 68 с.
8. Журналы:

* «Валя-Валентина», 1-12, 2014 год.

**Календарно – тематическое планирование**

**на 2015-2016 учебный год**

**Цель:** - Научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять знания, умения, полученные на занятиях.

**Задачи:**

- Воспитывать трудолюбие, внимательность, чувство ответственности

- Формировать эстетический вкус;

- Прививать уваженное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;

- Развивать логическое мышление и творческие способности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 -2 | **Вводное занятие.** | ***2*** | ***2*** |  |
|  | ***Конструирование из бумаги*** | ***8*** | ***2*** | ***6*** |
| 3-4 | Оригами. Изготовление фигурок в технике оригами | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5-6 | Оригами. Изготовление фигурок в технике оригами. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7-8 | Оригами. Изготовление фигурок в технике оригами | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9-10 | Оригами. Составление и оформление панно в технике оригами. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | ***Чудеса из ткани своими руками:***  ***Изонить*** | ***18***  ***8*** | ***2*** | ***6*** |
| 11-12 | Изонить. Заполнение угла, ромба окружности. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13-14 | Изонить. Составление орнамента. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15-16 | Изонить. Выполнение панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17-18 | Изонить. Выполнение и оформление панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **Мягкая игрушка** | **10** | **3** | **7** |
| 19-20  21-22 | Игрушки из носков, варежек и перчаток: изготовление зайчика, мышку, гусеницу | 4 | 1 | 3 |
| 23-24  25-26  27-28 | Изготовление мягкой игрушки из лоскутов ткани и меха: собачка, зайчик | 6 | 2 | 4 |
|  | ***Вязание крючком*** | ***14*** | ***4*** | ***10*** |
| 29-30  31-32  33-34 | Основные приемы вязания крючком | 6 | 1 | 5 |
| 35-36  37-38  39-40  41-42 | Сувениры: закладка для книги; прихватка в виде ягодки; игольница «мухомор»; вазочка. | 8 | 2 | 6 |
|  | ***Лоскутная мозаика*** | ***8*** | ***2*** | ***6*** |
| 43-44  45-46  47-48  49-50 | Изготовление панно. | 8 | 2 | 6 |
|  | ***Бисероплетение*** | ***10*** | ***3*** | ***7*** |
| 51-52 | История плетения. Техника плетения, инструменты и приспособления. | *2* | *1* | *1* |
| 53-54  55-56  57-58  59-60 | Плетение объемных фигурок животных. | *8* | *2* | *6* |
|  |  |  |  |  |
|  | ***Одежда для кукол.*** | ***8*** | ***2*** | ***6*** |
|  |  |  |  |  |
| 61-62 | История кукол. Их виды, назначение***.*** | 2 | 1 | 1 |
| 63-64  65-66  67-68 | Выполнение одежды кукол русско-народного стиля, народной одежды***.***  ***Выставка работ.*** | 6 | 1 | 5 |
|  | ***Итого:*** | ***68*** |  |  |

**Рефлексия:**

К концу первого года обучения каждый учащийся:

***1. Должен иметь представление:***

- об истории вязание крючком

- о мягкой игрушке;

- о истории кукол

-о бумаге

- о бисере

**Способы замера результатов:**

- опрос

***2. Должен знать:***

-правила ТБ при работе

- организация рабочего места;

- материалы и инструменты;

- как правильно подготовить материал;

- правила выполнения изделия;

- приемы плетения из бисера;

- отделка изделия;

- подобрать материал;

- виды швов для сшивания игрушек;

- классификацию мягких игрушек, из чего можно изготовить мягкие игрушки.

**Способы замера результатов:**

- опрос

- тестирование

***3. Должен уметь:***

- составлять схемы;

- читать схемы;

- по схеме плести

- аккуратно выполнять работу;

- эстетически оформлять изделия.

**Способы замера результатов:**

- самостоятельная работа

- творческая работа

По каждому виду творчества учащийся должен самостоятельно выполнить творческую работу в виде: композиции, панно, аппликации, декоративного изделия.